

LUISINHA

- Lousã -

Música Tradicional Portuguesa

Harm.: Mário Sampayo Ribeiro

1898-1966

58

ff *pp*

S. (B.F.) hum

C. (B.F.) hum

T. (B.F.) hum

B. (B.F.) hum

5 *expressivo* *p*

Solo Tenor 8 Ai, quem me de - ra sa-ber, Lu-i-si-nha, bo-ni-ti - nha, o pre - ço que o ro - xo tem.

hum

9 *p*

8 Pa - ra me ves - tir de lu-to, Lu-i- si-nha, bo-ni-ti - nha, com sen - ti-men - to d'al-guém.

hum

13 =116 com graça

S. *mf* Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

C. *mf* Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

T. *mf* Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

B. *mf* Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

17

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

21 Adagio =58 com expressão

Solo
Sopr.

Ver - de é a mal - va - chei - ro - sa, Lu - i - si - nha, bo - ni - ti - nha, e a - mar - go - sa na ra - iz,

hum hum

hum hum

hum hum

hum hum

25

não te ga - bes que me dei - xas, Lu - i - si - nha, bo - ni - ti - nha, que fui eu que te não quis.

hum hum

hum hum

hum hum

hum hum

Allegretto=116 *com graça*

29 ***ff*** (2ª vez ***p***)

S. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

C. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

T. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

B. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

33

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

37 ***pp*** (como eco) ***allarg.***

S. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

C. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

T. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

B. Cho - ra, cho - ra, cho - ra, Lu - i - si - nha, cho - ra,

41 ***sostenuto*** =116

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

dá mei - a vol - ti - nha, va - mo - nos em - bo - ra.

45

S. (B.F.) *ff* hum *pp* Solo Sop.

C. (B.F.) *ff* hum *pp* hum

T. (B.F.) *ff* hum *pp* hum

B. (B.F.) *ff* hum *pp* hum

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in 4/4 time and the key of B-flat major (two flats). The score begins at measure 45. The Soprano part features a 'Solo Sop.' marking. The dynamics are fortissimo (ff) and pianissimo (pp). The lyrics are 'hum'.

J. E. V.